

*Il Centro culturale San Bernardino
augura a tutti*

BUON ASCOLTO



info@centroculturalesanbernardino.it
www.centroculturalesanbernardino.it

Il **Centro Culturale San Bernardino**, fondato nel 1995, funziona nuovamente dal gennaio 2010. Ha la sede legale nella omonima Confraternita di San Bernardino, splendida chiesa barocca di fine sec. XVIII, che viene utilizzata dal Centro culturale in convenzione con il Comune di Sommariva Perno, che l'ha avuta in comodato d'uso dalla Parrocchia dello Spirito Santo. Il Centro Culturale San Bernardino è una Associazione onlus iscritta nel Registro Provinciale del Volontariato; ha 282 soci attivi.

Propone attività culturali di vario genere: letture dei classici, incontri con autori contemporanei, presentazione ed approfondimento di tematiche d'attualità socio-culturale, mostre, concerti dal vivo, rappresentazioni teatrali, visite a mostre e città d'arte, visite guidate gratuite ai monumenti storici e artistici del paese, in collaborazione con gli altri gruppi di animazione socio-culturale operanti sul territorio comunale.



SOMMARIVA PERNO

Musica e Teatro nel paese della Bela Rosin

Domenica 25 giugno

ore 21.00 – Piazza Montfrin

(Chiesa parrocchiale in caso di maltempo)

**MUSICA SOTTO
IL CAMPANILE**

**Concerto dell'Orchestra
SALASSESE**

Direttore: M° Sergio Cavalletto

Tutti i concerti
sono gratuiti
e organizzati con
il contributo di



FONDAZIONE CRC



Stampato gratuitamente
grazie al CSV
Società Solidale

PROGRAMMA

Peer Gynt

E. Grieg

Il Mattino

Danza di Anitra

Nell'Antro del Re della Montagna

Singapura Suite

J. Van Der Roost

Il fantasma dell'opera

A. Lloyd Webber

Selezione dal Musical

Just a closer walk whit thee

tradiz., arr. C. Custer

Oblivion

A. Piazzolla

Symphonic highlights from Frozen

K. Lopez, C. Beck

Beauty and the beast

A. Menken

*Il concerto è organizzato
con il contributo della*



I PROTAGONISTI

La **Società Filarmonica Salassese** proviene da Salassa, piccolo centro del Canavese, in provincia di Torino. Vanta una lunghissima tradizione musicale, essendo stata fondata nel 1878, e da allora ha sempre rappresentato per la propria comunità un punto di aggregazione sociale e culturale. Una data particolare da ricordare è il 6 maggio 1945, quando la nostra fu l'unica banda a sfilare per le vie di Torino, assieme alle forze della Resistenza, in occasione dei festeggiamenti per la Liberazione. Nel maggio 1997, l'orchestra di fiati ha avuto l'onore ed il piacere di suonare al concerto di Jovanotti al Palastampa di Torino, accompagnando la famosa pop star nel brano "Il Re" (tratto dall'album "L'Albero") di fronte a 11.000 spettatori. In questi ultimi anni i Musicisti Salassesi hanno tenuto numerosi concerti in diverse località piemontesi e di altre regioni; hanno inoltre partecipato a diversi Concorsi e Festivals, ottenendo ovunque lusinghieri successi. Nella primavera del 2004 la Filarmonica Salassese ha compiuto una tournée a Praga, nella Repubblica Ceca, partecipando alla quinta edizione del Festival Internazionale di Praga e nel 2006 ha partecipato al Festival Internazionale di Salisburgo in Austria.

La Filarmonica Salassese è un complesso strumentale che, pur con una solida tradizione alle spalle, negli ultimi anni si è rinnovato cercando di migliorare ulteriormente la propria immagine e le qualità dell'esecuzione musicale. Attualmente è diretta dal maestro Sergio Cavaletto ed è composta da più di cinquanta elementi, la maggior parte dei quali di giovane età e provenienti dai vari Corsi di Orientamento Musicali tenuti in questi anni a Salassa. L'attività della Filarmonica Salassese si esplica essenzialmente nell'attività concertistica. Il suo repertorio spazia dalle opere della tradizione classica, a musiche originali per fiati di autori classici e contemporanei, sino a brani decisamente più moderni, come colonne sonore di film e musical.

Presidente della Società Filarmonica Salassese è Bianchetta Marianna, il Direttore organizzativo è Bianchetta Domenico ed il segretario Girotto Mario.

M. Sergio Cavaletto - Nato e residente a Salassa, è da sempre legato alla Filarmonica Salassese, dove ha iniziato gli studi musicali con il m. Domenico Borgiallo. Ha intrapreso gli studi per pianoforte e organo sotto la guida del m. Domenico Machetta. Ha seguito i Corsi di Direzione con il m. Fulvio Vernizzi, direttore dell'Orchestra Sinfonica della RAI di Torino. Ha seguito molteplici corsi di perfezionamento e Stages con i m. Fulvio Creux, Hardy Maertens, Felix Hauswirth, Franco Cesarini, Jan Van der Roost, Lorenzo Della Fonte. Attualmente è direttore musicale della Filarmonica Salassese. E' autore di alcune composizioni/marce per banda.

